# 金匱要略

# 金匱要畧

南陽張仲景纂　錢塘後裔志聰隱庵註

盧　冶良候

同學馬宗傑公玉合參

徐開先振公

## 痰飲欬嗽病脉證第十二

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛今

瘦。水走腸間。瀝瀝有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息。短氣不得臥。其形如腫。謂之支飲。

經曰飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水津四布。五經並行。合於四時五臟陰陽。揆度以爲常也。夫脾胃屬土而居中。肺屬金天而居上。地氣升而爲

痰飲在經絡之外故曰腸間

雲天氣降而爲雨又曰胃者水穀之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也故曰水入於經而血乃成血液汗溺靡不由入胃之飲所出少有濡滯則爲飲矣至於榮衛氣血亦靡不由入胃水穀之精所資生是以飲留而爲痰則其人素盛者今漸瘦矣水津不布留結成痰絡脈腠理皆爲壅滯入胃之飲不能四布於五經惟下走腸間故瀝瀝有聲謂之痰飲

肝脈上貫於肺

也夫內膈上連於胸下連於脇飲入於胃從胃而脾從脾而肺是從胸膈而上也如天地之氣不交上輸之飲留於膈間水性從下流而懸於脇下是爲懸飲脇乃厥陰肝臟之部分飲懸其間則厥陰之氣上逆於肺而爲欬脾氣不能上輸而爲唾飲留脇間故欬唾而引痛也如飲水流行布於四體腠理發泄汗出溱溱水穀之津液也若當汗出而不汗出則玄府閉塞不能疏

甲乙經曰陽明之絡上通於心

泄以致身體疼重謂之溢飲言水泛溢於肌膚之間而不能通泄故也支飲者飲留於支別間也足太陰脾脈其支者復從胃別上膈注心中脈解篇曰陽明絡屬心是脾胃之支別上通於心也至於飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺者乃別有谿徑非支絡也飲留於二者之間皆爲支飲逆於肺則欬逆逆於心則倚息也夫心肝在左脾肺居右呼出心與肺

吸入肝與腎。飲在心之支絡。故欬倚而通其息也。飲上於膈。宗氣不舒。故短氣。飲在膈下。脾絡不通。故不得臥也。肺主皮毛。脾主肌肉。飲留其間。故其形如腫。此謂支飲也。

水在心。心下堅築。短氣。惡水不欲飲。

此論五臟之水也。夫水穀入口。各歸所喜。苦先入心。酸先入肝。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。是中胃之交通於五臟者也。故有五臟之水焉。

水在心。心惡水而不受邪。故心下堅而築築然
動也。膻中。心主之宮城。宗氣之所聚也。宗氣上
出喉嚨。以司呼吸。水在心下。則宗氣逆。故短氣
水火不相合。故惡水而不欲飲也。

水在肺。吐涎沫。欲飲水。

水在肺。則肺氣逆而不能通調水道。是以上輸
之津。反從脾竅而出。水津不布。則經脈燥竭。故
渴欲飲水也。

曰支滿故
有論脈

水在脾少氣身重

水在脾則陰濕之土更受其濕矣脾氣傷不能開發上焦宣五穀味故少氣脾主肌肉濕土之氣復受水邪故身重也經曰脾是動則病身體重

水在肝脇下支滿嚏而痛

厥陰肝脈其支者自期門上貫膈布脇肋循喉嚨其又支者別貫膈上注肺水在肝故脇下支

滿水氣上射於肺故喘而痛引於脇也
水在腎心下悸
腎爲水臟腎者胃之關也關門不利故聚水而
從其類也水在於腎則欲作奔豚而上逆心惡
水邪故心下悸動也
夫心下有留飲其人背寒冷如手大
留飲者水留於肉膈之間也心下爲膈內膈上
連於胸下連於脇後連於背之十一椎是以在

上則爲留飲在胸在下則爲留飲在脇在後則爲留飲在背其人背寒冷如手大者飲留於背也

留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則輒已

此飲留於膈之下也內膈下連於脇足厥陰肝經之分也肝經之脈其支者自期門上貫膈行食竇之外大包之裏布散脇肋上雲門淵液之間人迎之外循喉嚨之後上人頏顙其支行者

人迎之外
乃缺盆處

從期門屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏上注肺下行至中焦挾胃脘之分以交於手太陰飲在脇下故痛引缺盆咳嗽則水氣上從肺氣而出故痛徹已也

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲

此飲留於上也內膈上連於胸胸膈之上宗氣之所聚也宗氣逆故短氣水津不輸故渴也胸

四支受氣下胸中脇中有留飲故四支歷節痛

懸飲留飲皆在脇在乎脇脇者爲留飲止懸乎脇下者名爲懸飲

脇之下。足太陰脾土之分也。脾爲中央土。以灌四旁。脇有留飲。則入胃之飲。不能上輸於肺。通調於下。反流溢於四肢。濕氣流關節。故四肢歷節痛也。夫內脇外連於胸脇。乃厥陰肝經之部分。此即懸飲之少有分別者也。懸飲者飲在脇而惟下懸於脇間。留飲者飲亦留於脇。上在前之胸。後之背。下在旁之脇。故曰脈沉者。有留飲。下章曰脈沉而弦者。懸飲。蓋臟腑之脈。皆貫

是以分論有五、而首所論止四飲義

留飲在膈間故上及宗氣下及脾經痰飲

於膈。飲在膈間。故脈沉。流懸於厥陰之脇。故沉而弦也。

膈上病痰。滿喘欬吐。發則寒熱。背痛腰疼。目泣自出。其人振振身瞤劇。必有伏飲。

此論痰飲在內膈之上也。夫膈之下。足太陰脾也。膈之上。手太陰肺也。飲入於胃。輸精於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺氣通調。下輸膀胱。四布經絡。膈上病痰者。乃脾土上輸。而肺氣不能通調。

在膈上故逆病脇而不涉于肝經

精氣幷於肺則悲故曰心悲氣幷而肺王悲

水留於膈上而爲痰也肺是動病則膨膨而喘欬肺脉微急爲寒熱也背爲陽陽中之陰肺也故痛在背痰流於下則爲腰痛也肺主悲心悲氣併則心系急而肺舉肺舉則液上溢故目泣自出也臟真高於肺主行榮衛陰陽榮衛不行故其人振振身瞤劇也此必有痰飲伏於膈上之爲病也夫飲在膈而下懸於腸間者爲懸飲飲在膈而在膈之上下前後者爲留飲飲在膈之外者爲痰飲是以首言飲有四而後復有留飲者蓋留飲懸飲總在膈

内故也。故懸飲何飲曰脇。内脇下連於脇也。痰飲在脇外。故曰腰。腰不連於脇也。

夫病人飲水多、必暴喘滿、凡食少飲多、水停心下甚者則悸、微者短氣、脈雙弦者寒也、皆大下後善虛、脈偏弦者飲也。

以下三章、分別胃絡之上通於心者、支別也、胃之精氣游溢於脾肺者、別有谿徑非支絡也、病人者、有病之人也、飲水多、脾病而不能轉輸、則暴滿、肺病而不能通調、則暴喘、此借病人之喘

賦曰濟虛
子法大有
義味
民當飲識

濟以明入胃之水由胃而脾由脾而肺從別徑
以上通非支絡也夫食氣入胃濁氣歸心食少
則食氣減而支絡虛飲多則水乘虛而內入此
又借食少飲多以明支飲之在胃絡通心之支
脈也是以水停心下甚則上凌於心而心悸微
則在於宮城之間有傷宗氣而短氣也皆大下
後善虛者亦設辭也葢言大下後則虛其中氣
寒水之氣乘虛上入而脈現雙弦此又借大下

於肺飲通於心然飲亦能入心而爲支飲故借言以詳辨之

寒傷氣故現雙弦

後以明飲不雙弦而止偏弦也蓋言飲在胃脉絡心之支絡者爲支飲是以欬息而脉現偏弦飲在支絡故外現於脉也飲在胃之游溢精氣於肺之絡者亦爲支飲然係別徑非經脉之支絡故不現於脉也

肺飲不弦但苦喘短氣

此復申明入胃之飲上輸於肺者非支絡而另有別徑也非支絡故其脉不弦飲從胸中而上

留于脾肺之間故上病肺而下病脾中膈腔中之宗氣

入故但苦喘短氣也

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

此更申明入胃之飲由別徑而上輸於脾肺者亦爲支飲也故曰支飲亦喘而不能臥者脾氣上輸之飲肺氣不能通調則喘脾氣不得上輸故不能臥也加短氣者蓋飲在於脾肺上下之間腔中之分有傷宗氣故加短氣也在別徑而不涉於支絡故脈平而不弦也以上三節反覆

辨論支飲有兩岐而各宜分別者也

病痰飲者當以溫藥和之

此總論痰飲皆緣陽氣虛減以致水寒留滯故凡病痰病飲者當以溫藥和之不可妄用凉藥再傷中氣也此以下分論治痰治飲之方

夫飲留於內皆凝聚而爲痰但在胸膈之間者能外出而見痰證故曰痰飲在膈之內及支絡四肢之間者不能外出而見痰故曰飲也是以首言病痰飲者當以溫藥和之槩五飲而言也曰痰飲者以明五飲之皆爲痰也此皆水寒留聚故當溫藥和之非謂痰飲宜溫而餘飲宜

涼者也。

心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。茯桂术甘湯主之。

茯桂术甘湯方

茯苓四兩　桂枝三兩　白术

甘草炙各二兩

右四味。以水六升。煮取三升。去滓。分溫三服

此論治痰飲之法也。痰飲在膈上。故曰心下有

痰飲。支絡皆貫膈。痰聚於支絡之外。故胸脇支

滿目失精液之上注故眩也茯桂朮甘湯主之茯苓濆火土之氣以下伐其飲邪桂枝助心主之陽以溫散其水逆白朮化濕土之氣甘草通中焦之經使痰邪仍從下而洩也痰飲在支膈之外氣分之間故所用茯苓桂枝白朮皆氣分之藥夫飲在支絡則爲短氣蓄飲在經而病於氣也痰在氣分則爲支滿蓄痰在氣而病於經也經氣交互之道當與胸痺章合參

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

此承上文之痰飲也。短氣有微飲者。飲微而止在胸、有傷宗氣。故短氣也、飲微、故不下及於脇。而支絡亦不滿也。夫飲在支絡間者。當從腸胃而解。痰飲在氣分。故當從小便去之。苓桂朮甘湯。從上而制瀉於下也。腎氣丸從下而宜承於上也。二法皆可。故亦主之、夫諸飲皆繇中焦氣虛。不能制化其水液、以致凝聚而爲痰、然中焦之陽、又生於下焦之精水、地黃主資天乙所生

之精。桂附能壯真火元陽之氣。茯苓山藥。補益中焦之土。牡丹皮。啓發陰中之陽。山茱萸。味酸色赤。本經名曰蜀酸棗。酸生木。棗屬脾。益能通水中之生氣。壯木火之陽。而補益脾土。澤瀉能瀉水澤之下行。戊癸合化。而痰飲自行。

首章曰。水走腸間。瀝瀝有聲。謂之痰飲。蓋腸上雖微而腸下亦有。下取亦可。故腎氣丸亦主之。予恭仲祖全經義意藏顯。或前或後微露其端。蓋欲使後學參悟。非若賢者之諱而反覆自明也。即如論飲與治飲。多有不同矣。同志者當前後合參。潛心會悟。庶可入仲景之門牆。幸勿以

予言爲

蚘足。

病者脈伏。其人欲自利。利反快。雖利。心下續堅滿。

此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之。

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚　半夏十二枚以水一升煑取半升去滓

芍藥五枚　甘草如指大一枚炙

右四味。以水二升。煑取半升。去滓。以蜜半斤。

和藥汁。煎取八合。頓服之。

飲在脇爲
留飲諸脈
伏脇故脈
伏

此論留飲之在脇而欲去也。飲留伏於膈。故病者脈伏。脇乃肝經之分。肝主疏洩。故其人欲自利。飲隨利出。故利反快也。夫胸脇上下相連乎膈。在下之脇間者。雖從利出。而胸上之伏留。亦欲起而去。故心下續堅滿也。甘遂能直上達胸以泄水下。半夏能大火土之氣。而辛散其飲留。芍藥甘草。主合化土氣。而又能疏通其經絡。使胸內之留飲。咸從利而洩焉。不㕮咀而用蜜煎

設下利而心下留飲欲去

者。取其通支絡也。按本經凡散氣者用散枝用者。取其象形而通經也。甘遂又名甘澤陵澤重澤苦澤白澤。蓋能直從上而逐水下行。有若有澤之下降。故有諸澤之名焉。

脈浮而細滑。傷飲。

此承上文而言留飲之在胸也。夫留飲在於膈內募原之間。內膈上連於胸。下連於脇。後連於背。故雖有胸背脇下之分。而總膈於內膈者也。始言曰脈沉者有留飲。繼言曰病者脈伏。蓋沉

極則伏。是留飲之脈。當爲沉伏矣。今復曰脈浮

而細滑傷飲。此蓋承上文而言也。傷寒可下篇

曰。下利脈反滑。當有所去。下之乃愈。此因下利

而脈上之留飲欲去故也。以下二章。總承上章

而爲施治之法。故止言脈之變而無方。

脈弦數有寒飲。冬夏難治。

此論留飲之在背也。夫背爲陽。飲屬寒水之留

積。是以留飲在背者。其人背寒冷如手大。弦主

寒凝數主陽熱此亦留飲之欲去而沉伏之脈變爲弦數矣經云寒熱溫凉則逆之葢冬時宜熱夏時宜寒如從時而用溫熱之藥十一月之時陽氣在裏恐翼其數熱隨時而用寒凉五月之時胃中虛冷而又恐助其寒飲此邪正寒熱兩相關礙故曰冬夏難治經曰天有陰陽地有陰陽人亦應之夫言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身之

總以甘遂半夏湯為主治

臟腑中陰陽則臟者為陰腑者為陽此蓋言臟者當法天地四時之陰陽以合人之外內腹背臟腑而為施治之法也以上二章總論留飲之欲去而但有在脇在胸在背之分焉

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

十棗湯方

芫花熬　甘遂　大戟各等分

右三味擣篩以水一升五合先煑肥大棗十

治痛皆屬於木

枚。取八合。去滓內藥末。強人服一錢匕。瘦人服半錢。平旦溫服之。不下者。明日更加半錢。得快之後。糜粥自養。

此論治懸飲之法也。懸飲者。飲在脇間而流懸於脇下者也。病飲。故脈沉。流懸於脇下。故脈弦。飲在內脇。故內痛也。十棗湯主之。芫花甘遂大戟。皆有下水破飲之功。芫花辛溫。色赤。從上而下也。甘遂苦寒。苦能上達。寒能瀉下。大戟浸水。

留飲懸飲皆在于脇而少有分別故復曰病懸飲者以分別病留飲者與懸飲之瀉別不同也

其色青綠。能瀉脇下肝膽之邪。此大洩胸脇水邪之劫劑也。夫內膈上連於胸。下連於脇。上下之相通也。故重言病懸飲者。蓋謂懸飲雖在脇在絡。而亦宜此湯主之。棗爲脾果。脾爲陰中之至陰。十乃陰數之終。極陰極陽生。用十棗者。取其助脾土之生氣。以制勝其水焉。傷寒論曰。心下痞鞕滿引脇下痛。乾嘔短氣。十棗湯主之。此治胸脇氣分之劑也。故復曰病懸飲者。十棗湯主之。蓋言懸飲留懸於脇下。須疏洩肝氣以解之。若下節之澤瀉湯。葶藶大棗瀉肺湯。皆行氣以解經也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

大青龍湯方

麻黃六兩去節　桂枝二兩去皮　甘草二兩炙

杏仁十四個去皮尖　生薑三兩　大棗十二枚擘

石膏如雞子大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗

汗多者。溫粉撲之。

此論治溢飮之法也。溢飮者。水溢於外。不得從汗而泄。大青龍者。乃在天之龍。能興雲施雨渙汗其大號者也。小青龍者。東方起蟄之龍。從下而上。能洩冬令之寒水者也。夫陽之氣。以天之風名之。人之汗。以天之雨名之。大青龍風行雨渙。小青龍振蟄雲興。雖有大小之分。皆能渙散其水溢。故並可主之也。本經凡從上而渙散踈洩於下者。謂之大。從下

而透發於上者謂之小大小柴胡半夏諸方皆同此義大青龍用麻黃配石膏從陽明而發洩於外杏子疏肺氣而外達於毛皮桂枝甘草生薑大棗辛甘配合而發散其寒水之氣焉小青龍乃直從下焦少陰而上達者也詳証前章

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

木防己湯方

木防已三兩　石膏十二枚雞子大　桂枝二兩
人參四兩
右四味以水六升煑取二升分溫再服
木防已加茯苓芒硝湯方
木防已　桂枝各三兩　人參四兩
茯苓四兩　芒硝三合
右五味以水六升煑取二升去滓內芒硝再
微煎分溫再服微利則愈

經曰胃是動病者顏黑

下飾水陰之水邪上逆於心肺而喘欬逆倚息者水之氣發也

此總論支飲之在支別。而爲施治之法也。膈間支飲者。入胃之飲。游溢於脾。脾氣上輸。而留積於膈之上也。在別絡而逆於肺氣。則其人喘滿。在支脈而逆於心氣。則心下堅也。如上不能通調。則胃氣反逆。故面色黧黑。飲在胸中。則氣不踈達。故脈沉緊也。得之數十日者。蓋言飲家之病。由漸積而成也。夫經絡通于胃府。如飲在膈上者。可從吐解。在膈下者。可從下解。不解者。飲

我生者宜用

傷寒論曰傷寒三日陽明脈大三日而陽明之氣脈於行飲復

留于支絡而不行故宜防已湯以疏通其經爲防已蔓草臭香中通其根外白內黃太陰陽明之通劑主通經絡者也石膏色質似金辛甘發散陽明之宜劑也人參補中焦之元陽桂枝功火土之體用此通經行飲之宜劑也如胃中虛者即愈如飲實於胃者支絡雖通胃飲復上是以三日而復發也復與此湯不愈者此胃閒之留飲尚多淵淵不息故雖復與而仍不愈也宜

痰氣湧上諸症 先悶絕而後發下解則愈 上章總論心肺支飲此論色類焉此飲尚

仍用木防已湯以宣通其支絡去石膏之宣發加茯苓芒硝從胃腑而下洩焉

心下有支飲其人苦眩冒澤瀉湯主之

澤瀉湯方

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

此分論支飲之在心絡間者又宜澤瀉湯主之

胃絡通於心心絡系於目心下有支飲則心氣

溢於胃故用木防已湯通經使飲仍歸胃解此章與後葶藶湯者乃留飲于支絡而遲上攻心肺後則心肺氣分之藥以攻之

水火交濟正氣也飲者邪水也

逆心氣逆故苦冒眩也夫支飲上隔則爲短氣蓄飲在支絡而病及於胸中之宗氣經氣之相通也是以上章總治飲在心肺之支絡間者用防已湯以通經此章與下章葶藶大棗瀉肺湯又用行氣之劑以疎支絡用法不同是以湯劑之有各別也澤瀉水草能行水上而與心氣相交以成水上火下之旣濟故用之爲君以交水火之氣佐白木以厚中土之神水火交而土氣

飲在膈上則為心肺之飲在膈間則為厚朴湯證故於心肺支飲之間列此一節

化。經脈通而飲自行。[illegible]而主於心。水火土氣合化則經脈通。而飲自行矣。

支飲胸滿者。厚朴大黃湯主之。

厚朴大黃湯方

厚朴一尺　大黃六兩　枳實四枚

右三味。以水五升。煑取二升。分溫再服

此論支飲之在脾膈之間者。可從下解也。夫飲從胃而脾。由脾而膈。從膈而上。有傷宗氣。則為

心肝居左
脾肺居右

胃脉絡脾
此飲在脾
故用厚朴
仍從胃解
故用枳實
大黃

短氣從左而上逆於心則爲倚息爲眩悸從右
而上逆於肺則爲欬逆爲喘滿今但胸滿而無
短氣諸證者此飲尚在脾之上膈之下因飲逆
於上故胸滿也宜厚朴大黃湯主之夫木之專
精在皮厚朴朴厚而性燥味烈苦溫具木火土
相生之義能厚火土以制水邪枳實通經大黃
行洩蕩飲邪尚在膈下故可從下而洩焉
按此湯即小承氣用承氣外入之熱邪則名承
氣今用厚朴敦厚火土之氣以制飲邪用將軍

用一反指
用其象形
而助脾也

爲先鋒開業前路以通洩故易名曰厚朴大黃湯當知破洩之中亦可用爲益助之劑顧其病之何如耳命名之義蓋可忽乎哉

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

此飲留於肺絡之間者宜葶藶大棗瀉肺湯主之夫肺主氣宗氣出於肺以司呼吸肺絡不通故不得息也葶調也藶行也葶藶辛寒辛走氣而寒洩下肺金之洩劑也棗爲脾之果主補益脾氣以上升肺屬金天脾爲土地天氣下降地

飲在正絡宜水火之既濟飲在肺絡宜天地以相交正氣交泰而邪飲自行

從胃而宜上故用小

氣上升。天地交泰。而有亭毒之功。又何慮支流之阻塞哉。脈生于中土。而會於肺。肺金土之氣運行。則經脈自通矣。然飲在支絡。必俟氣之交化。而後能疏通。不可妄瀉其氣。上章承氣湯。用爲厚土之方。此章瀉肺湯。亦可用爲交泰之劑。

嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲故也。小半夏湯主之。

小半夏湯方

半夏一升　生薑半斤

此章與後半夏加茯苓湯章即與澤瀉湯證之心肺支飲但澤瀉湯證屬證乃飲留於支絡而惟上攻心肺故用心肺之氣藥以攻之此飲雖在膈上心肺之支絡而得

右二味。以水七升。煑取一升半。分溫再服。

此復論飲留於肺胃之支絡。而不從嘔解者。又宜小半夏湯主之。夫嘔。則在胃之飲液竭矣。胃虛。則支流之液。當反歸於胃矣。津液無以上輸。肺氣無從調化。是當渴矣。渴者。支絡之液。從嘔而出。故有支飲者。爲欲解矣。今反不渴者。心下有支飲。留而不去故也。宜小半夏湯。宣發其中胃之氣。以疎通其經絡焉。此章當與膈間支飲用木防已湯章對看

嘔乃飲氣反歸於胃故用宣胃氣以通之故飲家得嘔則爲易愈煩致則爲死證矣



本防己章以疏通支絡而胃中之宿飲復填塞於經也故當瀉其胃實此章胃中已虛而支絡之飲不動故當宣發其胃氣以行經邪

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒藶黃丸主之

已椒藶黃丸方

防已　椒目　葶藶熬

大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

臟管開列手心肺支飲之間部腸府相滿章同意

氣化則水自行

此論臟腑經絡之相通也。夫飲入於胃。由支絡而上通於心。心之脈下絡小腸也。入胃之飲。從支別而上輸於肺。肺之脈下絡大腸也。如飲不上留。而下走於腸間。是以腸間有水氣而腹滿也。大腸主津。小腸主液。津液不能上滋。故口舌乾燥也。是宜用經氣之兼劑。從下而行洩焉。木防已。主通經絡者也。椒目降心氣。葶藶行肺氣。大黃通腸腑。以導洩其水邪。蜀椒色赤性熱。圓小象心。其子黑滑

有若離中之陰。故能導心氣以下降。水在下。故用日以滑利之。用丸者。待心肺之氣以下降也。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。半夏加茯苓湯主之。

半夏加茯苓湯方

半夏 一升　生薑 半斤　茯苓

右三味。以水七升。煮取一升五合。分溫再服。

此論飲留於胃絡通心之支絡。而不從嘔解者。宜半夏加茯苓湯主之。夫食氣入胃。濁氣歸心。

右上七節統論治支飲而各有法焉

支絡阻塞。食氣一時不能上歸於心。故卒然嘔吐也。心下痞塞。膈間有水。致津液不能上通而眩。心惡水邪而悸焉。宜生薑半夏。宜大土氣以通經。加茯苓助心氣。以下制其水逆。此章與前小半夏章同義也。此飲在心絡。水能亂心。故加茯苓輔心氣以下伏水邪。

假令瘦人臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

五苓散方

下焦之水上逆則臍下悸此論中焦之水逆故曰假令瘦人臍下有悸有字亦妙

澤瀉一兩六銖　豬苓十八銖去皮　白朮十八銖

茯苓十八銖　桂枝半兩去皮

右五味。擣爲末。以白飲和服方寸匕。日三服。

多飲煖水。汗出愈。

以下二章。論水邪之在氣分也。臍主氣而主腹。氣傷。故臍下悸也。假令瘦人者。蓋言悸之輕微。肌肉薄者始見。非若奔豚之悸甚。誠恐誤認臍下悸爲奔豚。故曰假令瘦人也。臍主涎沫。水在

脾。故從上竅而出也。腦爲津髓之海。津液不能上資。故頭眩也。此水也。非飲也。五苓散主之。五苓散。乃助脾氣。散水邪之氣。分藥也。陽明主經。故主絡脈。脾主氣。故主肌腠。五苓散。皆脾家氣分之藥。與陽明之生薑半夏防己甘草枳橘人參之類。各有分別也。

欬家其脈弦。爲有水。十棗湯主之。

此論水寒傷肺而脈弦也。首章論飲曰。肺脈不弦。脈雙弦者寒也。蓋水寒之氣。上乘於肺。其脈

則弦。如飲在肺之支絡。而肺脈不弦也。欬家其脈弦者。爲有水而傷其肺氣也。故用十棗湯主之。此亦行氣洩水之氣分藥也。以上二章。複論水之在氣。與飲之在支絡者。各有分別。而治氣治經治飲治水之治法湯劑。亦各有分別。學者所當詳審而體析者也。

夫有支飲家。欬煩胸中痛者。不卒死。至一百日一歲。宜十棗湯。

邪劫藥不能攻

支飲初病則刺為氣病久攻胸中痛也

支飲得嘔乃飲反歸胃故為易治如欬煩

此論支飲在心肺之支別而有死生之期焉夫飲邪逆肺則欬逆心則煩飲留於心肺之下故胸中痛也然飲在支絡而不干臟故不卒死久久則真臟漸傷終不免於死亡故宜十棗湯之行氣以疏經勿致臟傷而成不救也按陰陽繫日月論曰日爲陽月爲陰足之十二經脈以應十二月月生於水也手之十指以應十日日主火也夫心爲陽中之太陽肺屬金水之陰魄一

此飲留於支絡而惟上攻心肺故爲死證是以用氣分之藥攻之

此飲在肺之支別故欬而不煩

盛者飲在絡脈則傷血

百日者日之終也一歲者月之終也此槩論心肺之飲故日一百日一歲下章單論肺飲故曰久欬如飲在心絡則食氣不能歸心恐不能歲月之久矣

久欬數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

此復承上文而言飲在胸中而不干臟者又有數歲之可延然當辨其脈之虛實也飲微則脈弱故爲可治飲甚則脈實故終不免於死亡脈虛則血虛故必苦冒也此亦當以飲證治之夫

脈氣不能轉輸者爲飲家本經盡以脈名家

以上之五飲。及二水證。皆入胃之飲而爲病。以下四節。復論足少陰水臟之水上乘。而亦爲飲證。然中下二焦之因。各有分別。故此章曰。治屬飲家。末章反結曰。此屬飲家。蓋言水飲之因有二。而入胃之飲爲病者。爲飲家也。

欬逆倚息不得臥。小青龍湯主之。

此論水臟之水邪上逆而爲支飲也。腎脈入肺中。循喉嚨。金水子母之絡相通也。其支者。自神

臟別繞心。注胸之膻中。上下水火之脈相交也。
少陰脈如經。上合於趺陽。水土之絡交相貫也。
是以上逆於肺。則爲欬逆。上逆於心。則爲倚息。
中逆於陽明。則不得臥也。宜小青龍湯。助生陽
之氣以上升。制水飲之邪以下降。
青龍湯下已。多唾口燥。寸脈沉。尺脈微。手足厥逆。
氣從少腹上衝胸咽。手足痺。其面翕熱如醉狀。因
復下流陰股。小便難。時復冒者。與茯苓桂枝五味

甘草湯治其氣衝

苓桂五味甘草湯方

茯苓四兩　桂枝四兩　甘草三兩炙

五味子半升

右四味以水八升煑取三升去滓分溫三服

此論經氣邪正之各有別也夫生陽之氣生於腎臟之水中而經脈之津血亦資生於腎也夫少陰之氣乃循經而上如虛氣衝逆逆於脈外

少陰之氣
上與陽明

也精血之液亦循經而上如邪水逆於經中則爲支飲也若水邪隨衝氣上逆而爲咽爲形腫者此又爲水在氣分而非支絡之飲也是以反覆辨論以分別之平脈篇曰少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁蓋少陰之氣微精血少不能流行於經脈之中是以少陰脈不至而虛氣反衝逆於脈外陽明

相合少陰之氣不升則陽明之氣獨熱故反下流陰股也經曰腎主唾脾主涎涎唾皆在氣分如嘔吐乃屬經絡陽明



之陽熱。反乘少陰經脈之虛。而下流陰股也。是以小青龍湯。啓生陽之氣上升。御水飲之邪下降。乃經絡之剤也。服小青龍而飲下已。又多唾者。此水邪隨虛氣奔逐。上逆於脈外而爲唾也。經絡之津液。反不能上資。故口燥也。生陽之氣虛微。故寸脈沉尺脈微。手足厥逆。虛氣反促迫而上衝咽喉也。其人血虛。故手足遂痹。此蓋言腎氣微少精血。服小青龍湯。飲雖下而腎氣精

血。仍不能循經而上資也。少陰之氣。上與陽明合化。陰氣不升。而陽明之氣獨盛。是以面翕熱如醉狀也。陽明之熱。因不得陰氣以和之。復乘少陰之虛。而下流陰股也。以致熱在下而小便難。熱傷陰絡其血益虛。故時復冒也。當與茯苓桂枝五味甘草湯。治其奔氣衝逆。

衝氣卽低。而反更欬胸滿者。用桂苓五味甘草湯去桂。加乾薑細辛。以治其欬滿。欬滿卽止。而更復

渴。衝氣復發者。以細辛乾薑爲熱藥也。服之當遂渴。而渴反止者。爲支飲也。支飲者。法當冒。冒者必嘔。嘔者復內半夏。以去其水。水去嘔止。其人形腫者。加杏仁主之。其證應內麻黃。以其人遂痺。故不內之。若逆而內之者必厥。所以然者。以其人血虛。麻黃發其陽故也。

苓甘五味加乾薑細辛湯方

茯苓四兩　甘草三兩　五味子半升

乾薑　細辛各三兩

右五味。以水八升。煑取三升。去滓。溫服半升。日三服。

夫少陰之氣。正氣也。行於經脈之中。而津血隨之。衝氣者。虛邪之氣也。而水邪隨之。此章復言衝氣亦能冲行於脈絡之中。邪水隨之。而爲支飲也。衝氣即低者。承上文服茯苓桂枝五味甘草湯。而衝氣即低也。反更欬胸滿者。此虛邪之

陽欲下中之正氣上行桂枝助心氣以制下故去之奔氣在經絡外之氣分則爲氣衝在經絡之内故爲欬滿

氣復衝逆於經脉中也仍用桂枝五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿夫生陽血脉之氣始於下焦腎生於中焦胃主於上焦心桂枝助心氣者也故去之乾薑助中焦之氣細辛啓下焦之陽生陽之正氣上升則虚邪之衝逆自止故欬滿即止也更復渴者以細辛乾薑爲熱藥而行於經脉之中故也夫腎氣微少精血而奔氣反上衝今其人手足痺而血少更服其乾

少陰之陰氣行于脉中陰中之生陽行于脉外因水邪在經故用細辛行陽氣升于經脉之中以化水邪陽氣在經故當渴反下渴者水留于支絡而不去陽熱之氣亦

薑細辛之熱藥。欬滿雖平。而衝氣復發也。服之當遂渴。而渴反止者。此水邪隨衝氣而留於經絡之中。爲支飲也。夫血虛則冒。水逆則嘔。飲逆於經。則血液不能上資。故法當冒。水逆於中胃。故必嘔也。是以當內半夏於苓甘五味湯中。太陽明之土氣以去水。水去則嘔止矣。其人形腫者。此經絡之飲巳去。而又有隨氣上衝之邪水。留於氣分故也。當加杏子以利肺氣。肺主氣。氣

不得上行
故不瀉也

化則水行矣。然此證應內麻黃。通洩表陽。使水邪隨氣而出。以其遂痺。故不內之。若逆而內之者必厥。所以然者。其人手足痺。皆緣血虛。麻黃發散陽氣之藥。血虛而發其陽。則陰陽外內不相順接。而爲厥矣。此二章不獨治飲。治水治氣衝。啓生陽之各有法則。而論邪正虛實。經脈氣血。反復辨論。分析精詳。此先聖救悞之婆心。後人所當詳審者也。

若面熱如醉。此爲胃熱上衝熏其面。加大黃以利之。

夫少陰之氣。上與陽明相合。戊癸合而化水穀之精微。如腎氣微。少精血。少陰之氣不升。而陽明之熱獨盛。陽明之氣上。出於面。故面熱如醉也。宜加大黃於苓甘五味湯中。以利其陽熱。

先渴後嘔。爲水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯主之。

此即前章心絡之支飲故當兼穀氣輪



此總結支飲之有二因。而飲家之飲。與水邪之飲。各不同也。夫飲留於支絡。則經脈阻塞。入胃水穀之精。不能淫散資溢。故必先渴。飲溢於經。則反歸於胃。故後嘔也。此屬飲家之支飲。非若水臟之飲。飲去而渴。飲留而渴反止也。故復結此章於篇末。以分別之。飲在脾胃之上通於心者為支飲。在脾轉輸於肺者。雖為支飲。然係別經。故以心絡結之。夫飲食於胃。散精於心肺。皆由脾家之轉輸。故曰此屬飲家。蓋在心脾之間也。

傷寒論曰下之利不止

本篇無利字而曰不肯止蓋木火之邪猶耗胃府之津液以上將枯而下之則消渴

# 消渴小便利淋病脈證第十三

消渴非三消證

厥陰之爲病。消渴。氣上衝心。心中疼熱。饑而不欲食。食即吐。下之不肯止。

此論外因之消渴也。厥陰之爲病者。邪病厥陰之氣也。厥陰者兩陰交盡。陰之極也。陰極而陽生。得少陽相火之化。故經曰。厥陰不從標本。從乎中也。從中者。以中氣爲化也。又爲風木主氣。是以厥陰之爲病。有風火之氣化。故爲消渴。氣

瀉證不肯止矣[illegible]氣入胃邪移於肝肝病故食即吐

上衝心者。木生火而從其化也。風火交熾。故心中疼熱。其有餘於胃。故饑。木邪傷土。故不欲食。而食即吐也。肝主疏泄。木土之氣皆傷。若下之。則利不肯止矣。

寸口脈浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足。勞則榮氣竭。趺陽脈浮而數。浮即為氣。數即為消穀而大堅。氣盛則溲數。溲數則堅。堅數相搏。即為消渴。

此論內傷之消渴也。夫煩勞。則外傷陽氣而脈浮。故浮即為虛。內傷精液而脈遲。故遲即為勞也。蓋煩勞則精絕。陽氣生於精水之中。生陽氣微。故脈遲也。夫少陰之氣。上與陽明相合。化水穀之精微。而後生此榮氣。故曰榮出中焦。是以陽虛則衛氣不足。勞傷其精則榮氣竭也。陽明之氣。不得陰氣以和之。而陽明之氣獨盛。故趺陽脈浮而數也。浮則胃氣強。故浮則為氣。數則

大腸主津液堅則津液亦竭

胃氣盛。故善消穀而大便堅也。氣盛則水行。故溲數。溲數則津液不能還入胃中。故卽堅。堅數相搏。則津液消而成渴矣。此章總論傷精傷氣

男子消渴。小便反多。以飲一斗。小便一斗。腎氣丸主之。

此復申明上章之義。而爲救治之法也。夫男子多煩勞而氣盛。故曰男子。勞則傷腎。腎傷則精絶矣。天生之來謂之精。天乙生水也。一陽之氣

少陰陰精之氣循經而上與陽明相合陰中之生陽行于脉外而爲陽明釜底之然

生於精水之中。坎中之滿也。少陰之氣。上與陽明相合。而後化後天水穀之精微。是以飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣上輸於肺。肺氣通調。下輸膀胱。是地氣升而爲雲。天氣降而爲雨也。如勞傷則精絶。精絶則生氣不升。陽明陽盛之府。不得陰氣以和之。則陽氣獨盛。氣盛則洩數。是以飲一斗。則小便一斗。蓋惟下降而無升令故也。故宜腎氣丸。補腎臟之精氣。精益氣升。

[illegible]中焦故 [illegible]五苓散 [illegible]升而[illegible] 能降五苓 [illegible]論中焦 [illegible] 章論下焦 不升 手足太陰 皆主氣

則胃府之津液生而消渴解矣。此章論傷精而水液下泄之消渴。下三章。論陽虛而水逆不行之消渴。蓋煩勞則陽張而精絕故也

脈浮。小便不利。微熱消渴者。宜利小便發汗。五苓散主之。

此論氣虛而不能輸布水液。因成消渴也。浮即爲虛。虛則中氣不足。蒸氣化則水行。氣虛則水不布散矣。夫飲入於胃。由脾氣而輸精於上。精肺氣而布散於五經。如地氣不升。則天氣不降。

五苓散方治多飲煩渴汗出愈

章論水津不行此章論水體逆

水津不布。是以微熱而消渴矣。宜五苓散。助土氣以上升。輸水津而四布。小便利而汗出溱溱津液周而消渴解矣。首章總論虛勞而成消渴。上章分論精絕而水液惟下。故用腎氣丸以補腎。以下三章。論陽虛而水令不行。故用五苓散以補氣。五苓散。雖曰行散水液。然皆補益脾土之藥。脾王氣而主肌腠。脾氣盛。則水自行。

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

此論水逆於中而爲渴也。上章脉浮而小便不利者。氣虛而水氣不化也。此章水入即吐者。水

邪熱在肺與皮毛上看

逆於中也亦宜五苓散以輸散之

渴欲飲水不止者文蛤散主之

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕

此論水逆於皮膚之間而爲渴也夫渴欲飲水而水入則吐者水逆於內也渴欲飲水不止者水逆於外也水逆於外則表氣不化氣不化則

水津四布者四布于皮毛毛脈合精而後並行下五經津液行于經脈而始不渴此亦表氣虛而水氣不化也蛤殼亦能助表陽

水液不行。故渴欲飲水也。蛤乃蚌屬。水之化生。外剛內柔。而爲離象。火生於水也。故用堅燥之殼爲散。以制散其水焉。水散則氣行。氣化則水津布而渴自解矣。夫先聖立法。各有意存。水逆於內者。用五苓散從內而升散於外。水逆於外者。用文蛤散。蓋取在外之殼以治形身之軀殼也。傷寒論曰。病在陽。應以汗解之。反以冷水潠之。若灌之。其熱被刼不得去。彌更益煩。肉上粟起。意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。蓋文蛤散。乃治水逆於皮膚之間也。

淋之爲病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。

此論淋之爲病與溲數小便不利各有別也上章之溲數者小便頻數而多也淋者下焦熱而便出有形之物也小便不利者短數而閉癃也經曰小腹痛不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里蓋三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺而膀胱之絡又與厥陰小絡上及胃脘是以小腹弦

急。痛引臍中。病腹內之絡脈。故弦急也。

趺陽脈數。胃中有熱。卽消穀引食。大便必堅。小便卽數。

此論胃中熱而小便數也。夫入胃之飲。上布皮毛而爲汗。下輸膀胱而爲溺。胃中熱則消穀善饑。而水飲燥涸。飲渴則大便堅而小便短數矣。

前章論陽明氣盛而脈數者。蓋氣盛故脈數。氣盛則溲數而小便多也。此章之脈數者。胃中熱

而數也。胃熱則飲渴而小便短數矣。是以溲數

便數。各有分別。故彙成一章。而曰消渴小便利

淋病脈證。蓋小便利者。即溲數之小便多而成

消渴也。此章之便數者。小便短數而不利也。

淋家不可發汗。發汗則必便血。

此論淋病之在經絡也。夫氣為陽。絡脈為陰。膀

胱者。州都之官。津液藏焉。氣化而後能出。氣不

化而陰血流。是以小便如粟狀。而小腹弦急。痛

引臍中也。若再發汗。愈亡其陽。陽亡則陰愈結矣。經曰。結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。小便不利者。有水氣。其人若渴。用括蔞瞿麥丸主之。

括蔞瞿麥丸方

括蔞根 二兩　瞿麥 一兩　附子 一枚炮

茯苓 三兩　薯蕷 三兩

右五味末之。煉蜜爲丸。梧子大。飲服二丸。日

瞿麥行氣故用奇數

而薯行液故用偶數

氣服不知增至七八九以小便利腹中溫爲知

此論有水氣而小便不利也夫生陽血液不能上行則水寒之邪反上逆水氣上逆則氣不化而經絡壅是以小便不利也其人若渴直上逆於中上二焦矣括蔞瞿麥根名天花瑞雪能通經絡資陰液以上行有若地氣升而爲雲爲雪也麥得陰中之陽而生遇陽中之陰而死能通

[illegible]肉丹之穀故能通搜來上行

陰中之生陽者也。瞿麥莖直中通。莖穗子實性味生成皆同。瞿麥更能通達。故命名瞿。用通陰中之生氣。佐附子助下焦之生陽。以溫散水寒之氣。配茯苓薯蕷。以交通中上二焦。三焦通而正氣行。寒邪散。而小便利矣。

小便不利。蒲灰散。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯。並主之。

蒲灰散方

蒲灰七分　滑石三分

右二味杵爲散飲服方寸七日三服

滑石白魚散方

滑石二分　亂髮二分燒　白魚二分

右三味杵爲末飲服方寸七日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤　白朮二兩　戎鹽彈丸大一枚

右三味以水六升煎取三升分溫三服

蒲柳之質以比弱質

用灰者以水草而得火化亦取

此復申明上章之義而言施治之各有法也。夫所謂水氣者，乃腎氣微少，精血生陽血液不能上行，而寒水之邪反上入胸膈，是以有水氣而致渴者，宜括蔞瞿麥丸，交通精氣以散水寒。如止小便不利者，又當升散其生陽，津液交接上下，陰陽正氣交通，則水溺自洩矣。香蒲水草，實甚柔弱，夏抽梗於蘩叢中，如武士杵棒，花結於上，名曰蒲槌，外柔内剛，有若堅多心之坎木，能

得水中之陽

猶脂膏也

武王白魚入舟即此

通足少陰之母氣者也。凡本經上品之石皆主補腎。滑石一名液石。又名脊石。白膩如脂。而性兼滑利。主補腎臟之精。而滑泄寒水者也。此補精行氣。而通利小便之劑也。魚屬陰而乃水中之生動。白魚頭昂善躍。主啓陰液。髮乃血之餘亂髮有如絡脈交錯。脈之仍自還神化。益能啟陰液上通心神而化赤者也。此行液通經而徹利小便之劑也。戎鹽有青赤二色。生於北海者

青生於南海者。赤味鹽補腎。色赤配心。用彈丸大者。取其象心。用通下焦之腎氣。以上交於心也。茯苓王伏上焦之心氣。以下交於腎也。白朮補中土。以交接上下之陰陽。此交通三焦之氣。而利小便者也。三焦者決瀆之官。水道出焉。故曰小便不利。蒲灰散。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯並主之。蓋欲使學者。當知小便不利之因。而施治之各有法也。

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

以下二章復論外因之小便不利也渴欲飲水口乾舌燥者熱在中上之經絡也知母內色白而外皮毛味甘平而性寒冷秋金之凉劑宜劑也石膏色質似金辛甘發散能導裏熱以外出亦陽明之凉劑宣劑也陽明肺金並主脈而屬秋令配參草粳米資中土以生津助秋金而通脈津液生而經絡通邪熱清而燥渴解矣此章無小

便不利。而列於前者。蓋言熱在上之經絡。止爍渴而不涉於小便也。熱在上之氣分者。氣不化而小便不利也。

脉浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。

猪苓湯方

猪苓去皮　茯苓　阿膠

滑石　澤瀉各一兩

右五味。以水四升。先煑四味。取二升。去滓內膠烊消。溫服七合。日三服。

阿井之水乃濟水伏行地中于𦥯所注

脈浮發熱者。熱邪在表也。渴欲飲水者。熱迫所生也。小便不利者。經氣並熱而不得施化也。猪苓茯苓滑石澤瀉。各主行氣而滲洩水液。阿水煎驢皮而成膠。心合濟水而至脈。肺主氣而至皮乎。此蓋因表陽之熱以迫經。經氣熱而小便秘。故當利其小便。小便利而經氣之熱。咸從下而洩矣。上章論熱在上之經絡。故止渴而小便不利。此章論熱在上之氣。致其不施化。故小便不利也。

# 水氣病脈證第十四

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

黃帝問於岐伯曰水穀入於口輸於腸胃其液

此篇論水穀發生之大道故詳悉經使然下後世明於陰陽通九竅調養神氣則能無犯外邪不使水液妄行則精髓充足皆可益壽延年

別爲五。天寒衣薄。則爲溺與氣。天熱衣厚。則爲汗。悲哀氣并則爲泣。中熱胃緩則爲唾。邪氣內逆。則氣爲之閉塞而不行。不行則爲水脹。余知其然也。不知其所由生。願聞其道。岐伯曰。水穀皆入於口。其味有五。各注其海。津液各走其道。故三焦出氣。以溫肌肉。充皮膚。爲其津。其流而不行者爲液。天暑衣厚。則腠理開。故汗出。寒留於分肉之間。聚沫則爲痛。天寒則腠理閉。氣濕

凡氣者後之失氣也

不行水下流於膀胱則爲溺與氣五臟六腑心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五臟六腑之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能盡舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之精液和合而爲膏者內滲於骨空補益

腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液不化水穀并於腸胃之中別下廻腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液五別之順逆也此論水脹之因夫如是故有五臟之水及正水石水裏水更感於外因而又有風水皮水黃汗諸水焉風水者外感於風

水因風而水氣入於經者亦爲風水水在皮間而傳入於絡脈皆爲皮水其水傳于絡而水氣仍在皮故傳陽明爲正陽故曰正

風淫則水動。感於風。故其脈自浮。動本體之水。故外證骨節疼痛。風水傷氣與經。故惡風也。皮水者。亦感於風。故其脈亦浮。此風水行於皮裏。因絡脈空虛。傳爲胕腫。胕腫者。聚水而生病。故按之沒指。陰寒之水氣在絡。故不惡風而不渴。經曰。水病下爲胕腫大腹。故其腹如鼓。蓋水氣乘土故也。當發其汗。使邪仍從皮膚氣分而出。爲正水者。陽明本府之水也。脈生於陽明。水傷

緒曰陽明厥則喘腎氣由經循而上則爲喘呼石水不喘者求病在氣而不病經也

陽明之氣故其脈沉遲陽明氣厥故外證自喘也石水者腎臟之水也本臟之脈主沉更病於水故其脈自沉也水氣溢故腹滿病不干上故不喘也黃汗者足少陰腎臟之水或太陽膀胱之水或汗出入水中浴而外因之水留積於中蒸鬱而為黃也水逆於中則上干心火之氣故發熱胸中氣逆故胸滿也胸中者陽氣之海也頭面者諸陽之會也四肢者受氣於胸中者也

原缺

風爲陽邪兩陽相搏其氣反促水隨氣行故氣強則爲水

水在中焦溢上之外故口多涎蒸濕上之氣故爲黃汗

內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏本之於腎名曰風水水逆於形身故難以俛仰風氣爲熱而兼之行水故身體洪腫也汗出則水隨氣而外洩故乃愈如惡風則表陽氣虛不能爲汗水留皮膚則爲風水矣不惡風者表氣不虛氣化而小便通利也如上焦有寒則氣不化而水不行矣水不行則上溢故其口多涎水積於中則鬱蒸而黃汗矣

寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新臥起狀其頸脉動時時欬按其手足上陷而不起者風水

此承上章而復言水氣之在經也夫風動有形之水乃在於皮膚之間風動水寒之氣乃在於脉絡之內而皆為風水也夫皮膚肌腠之間乃無形之氣是以有形之水實之經脉之內有有形之血是以無形之水氣入之有形無形咸屬

內經云水如起也目裹上微腫如新臥起之狀此條言之也要錄分論水氣在經則目窠微腫仲景者金匱下論多後補條系少一本盡

下焦之寒水故皆爲風水也水氣在經與血相搏故脈沉滑也夫十二經脈三百六十五絡皆上於面而走空竅水氣上乘故面目腫大病在經而不傷氣故有熱也諸脈皆系於目故目裹微擁如蠶陰寒之氣上乘故如新臥起狀也頸屬風府風在氣而水氣在經風氣相搏故頸脈動也經曰肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺故水病下爲胕腫大腹上爲喘

百章言在水不渴者乃水病在氣而非水氣病在經也此章論少陰之水亦兼有經證一條

呼蓋腎脈上通於肺是以上章水在氣分者無欬喘證而水氣在經者時時欬也手足者經脈井榮之所出水氣反逆故按之而陷不起有是證者風水也夫生陽之氣及經脈血液皆發原於脊髓是以風動少陰之水氣有經氣之二證如下章風動太陽膀胱之水亦名風水但止病氣而無經絡之證矣

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出即愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫

而冷。狀如周痹、胸中窒、不能食、反聚痛。暮躁不得眠、此爲黃汗、痛在骨節、欬而喘、不渴者、此爲脾脹。其狀如腫、發汗即愈。然諸病此者。渴而下利、小便數者、皆不可發汗、

此論病太陽之氣。而動本府之寒水也。太陽標陽而本水寒、太陽病者、病太陽標陽之氣脉浮而緊、有類乎寒、傷太陽、故法當骨節疼痛、反不疼、身體反重而痠者、此非外因之寒、而脈緊。

腎脈虛則邪乘虛內入而爲皮水

乃本氣之水寒而爲驟也其人不渴者病氣尚不病經也汗出則氣行而水洩矣此爲風水蓋浮則爲風風傷太陽之所致也惡寒者此爲極虛極者精極血極也蓋陽生於精水而汗生於血液發汗則表陽榮血兩傷故爲發汗得之也渴而不惡寒者此陽邪嚮入於經也陽邪在經故渴感太陽之陽故不惡寒此爲皮水也身腫而冷狀如周痺者太陽之氣在表水氣隨表氣

水聚於内
而水氣在
裏以致表
氣不能化
水也
脾所生病
有不能臥
胃不和則
臥不安

而痺閉於外也表氣閉於外則裏氣不通故腑中窒不能食表氣不化則水反聚於裏而為痛矣暮則陽氣衰下焦不得表陽之氣化則寒而躁水逆於中焦故不得眠也夫上章之所謂黃汗者少陰之寒水也足少陰之水藉手少陰君火之化故上焦有寒則水留於中而為黃也此章之黃汗者足太陽膀胱之水也太陽本氣之寒藉太陽標陽之氣化故身體而冷狀如周痺

逆於肺則欬逆於中脾則喘故中滿而字

裹水則一身而目黃腫矣

是表氣不化則水反聚於中而爲黃汗矣如[illegible]在骨節欬而喘不渴者此爲脾脹蓋脾氣主肌肉而土灌四旁水在脾間則濕氣流於關節而爲痛矣脾氣散精上通於肺脾脹則氣逆故欬而喘不涉支絡故不渴也其狀有如水在肌肉之間而爲腫宜發越其脾氣汗出即愈矣然諸病水而水在氣分者宜發汗蓋水隨氣而外洩也若渴而下利小便數者此水氣在於經絡之

寒能對待
陽之陽熱
標能對待
寒之陰寒

中不從汗解惟藉陽熱之氣化而出不可妄汗以傷其陽故皆不可發汗復戒慎之辭也按首章之皮水不惡風不渴此少陰之寒水行於皮裏傳於絡脈故不渴不惡風也此章曰渴而不惡寒者為皮水此膀胱之水行於皮膚得太陽標陽之氣以化熱此陽熱之邪傳於絡脈故渴而不惡寒也夫少陰之皮水已論悉於首章是以上章不復再論太陽之皮水與少陰之證不同故復論於此章也當知本經凡前論病之因證與後復論救治之方法其脈證多有與前論不同者蓋補前論之未盡也如前已論明後立方治之脈與前論之脈證有同者止略言而不復贅此本經論法之要學者大宜體會者也

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

越婢加朮湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑二兩

甘草二兩　大棗十五枚擘　白朮

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

脾脹者水氣在脾故曰如腫裏水者水滲於裏也

小便自利即是亡津

此承上文而言。上章之脾脹者。乃脾脹而不能轉輸其水液。以致水氣流於關節。而其狀如腫。如水入於脾裏。則爲裏水而一身面目黃腫也。蓋其脈沉。乃脾氣不能發越。以致小便不利。故令脾病於水也。假令小便自利。此亡津液。故令渴也。蓋言脾主轉輸水液。能上輸於肺。而下輸膀胱。則小便利而不病水矣。如不能上輸。而小便自利者。乃不由肺氣通調四布於五經。此雖

偶小便反多證同卷不上輸而竟下也 [illegible]

不病水，而津液下亡，必令渴也。裏水與渴，皆緣脾氣不能上輸，故宜越婢湯以發越其脾氣，加白朮以資補其臟真焉。臟真濡於脾，脾藏肌肉之氣也，故脾病水，則一身面目黄腫。

趺陽脈當伏，今反緊，本自有寒疝瘕，腹中痛，醫反下之，下之即胸滿短氣。

此承上文而言，脾為胃腑之轉輸，如脾病裏水而脈沉，則趺陽之脈當伏矣。今反緊者，此本自

四焦氣寒則為疝水不化洸淵為瘕此陽明之氣水自病故曰寒自有非脾病而不能為胃之轉輸也

有寒疝瘕疝者氣病也瘕者假也氣寒不行假水而為有形也氣寒則為疝水聚則為瘕此陽明之本有寒疝瘕盤陽明之氣病則為水流溢於膚腠之間則為水脹留聚於腸胃之外則為瘕也夫邪在經絡則入於腑氣分之邪不從下解故又借腎之下以明脾之裏水陽明之正水脾胃之疝瘕皆在氣分而不從下解也

趺陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反

胃氣獨强則與脾相絶脾弱約而不能爲胃轉輸而胃自作水矣



不利此欲作水

此論陽明正水欲作之因也夫脾氣不能轉輸則趺陽脈當伏矣今反數者此胃本自有熱當消穀而小便頻數今反不利此欲作水矣蓋言入胃之飲如游溢於脾脾氣不輸則爲脾水今趺陽之氣自强胃氣生熱其胃陽與脾陰相絶故自欲作水也胃氣生熱其陽則絶詳傷寒論宗印陽明篇

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名

矣人以之
飲輸於
脾脈四布
於五經故
取寸口經

曰沉趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即爲水矣

此復詳明正水爲病之因也夫脈者陽明水穀之所生也寸口脈浮而遲浮則胃氣熱遲則胃液潛熱潛相搏則津液不外出而脈沉是以沉則絡脈虛矣趺陽脈浮而數浮脈即胃熱數脈即水止熱止相搏則水液不四布而脈即伏是

溢之出
胃氣偏強
與脾相絕
則水止而
有飲作水
故以趺陽
候胃腑之
水止

入胃之飲
留肺氣則
下輸膀胱
隨衛氣則
走於皮間
既不上輸

以伏則小便難也蓋以寸口候陽明游溢之精
液趺陽候陽明水止之不出也入胃之飲上不輸
入於經絡下不瀉於膀胱水走皮膚即為水矣
此正陽明之水而為正水也
寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流
走於腸間
此申明水走皮膚者從衛氣而出也衛氣者胃
之悍氣別走陽明先行於皮膚以司開闔是以

於脾肺而衛又虛寒寒則爲疝水不沾流則爲瘕故上章曰今反緊本自有寒疝瘕

陽明之水。隨衛氣而走於皮膚。即爲水病。如衛氣不行、則水不沾流。走於腸間、而爲瘕聚矣。占王也。又水出壺關曰沾。蓋言水不能自出於關門。必隨氣而後行也。

少陰脉緊而沉。緊則爲痛。沉則爲水。小便即難。脉得諸沉。當責有水。身體腫重。水病脉出者死。

此論足少陰之石水也。少陰脉者。足少陰太谿之動脉也。少陰爲寒水之陰臟。是以脉緊而沉

則爲痛爲水矣水逆於下而小便即難矣諸功辭。夫水性下流。故脈得諸沉。當責有水。而身體當腫重。如水病而脈反出者死。蓋脈之生氣發原於少陰之水中。少陰病水。故脈當沉。如脈反出者是水寒之邪病於下。而生陽之氣反脫於外矣。

夫水病人目下有臥蠶。面目鮮澤。脈伏。其人消渴。

病水腹大。小便不利。其脈沉絕者。有水可下之。

按太陽病水止在氣分而不涉經涉經者行于皮膚而轉入也氣不升故沉經脈逆故伏當知脈沉病在氣脈伏病在經也

此言病少陰之水而在經者可下之水病人者承上文而言病石水之人也蓋陽氣經脈皆資生於足少陰之水臟是以病少陰之水有在氣而亦有在經也目者宗脈之所聚上液之道也水入於經是以目下有臥蠶水主潤澤故面目鮮澤也水傷經脈故脈不惟沉而更伏經脈阻塞津液不能上資故其人消渴水止在下故病水腹大也腎開竅於二陰膀胱爲津液之府經

本經凡有瘀之而在經者皆可下之後滲瘀血亦然

經脈內連臟腑腸胃虛則經脈皆虛

氣不通。故小便不利也。其脉沉絶者。經脈道血氣亦不升也。可下之而解。蓋經脈內連臟腑。水在經脈。故可下之也。

問曰。病下利後。渴飲水。小便不利。腹滿因腫者。何也。答曰。此法當病水。若小便自利及汗出者。自當愈。

此復論經脈脈虛而水病在氣也。病下利後。腸胃經脈皆虛矣。經氣虛而不能游溢精氣。四布於

上章論少陰病氣而水邪入經此章論陽明病經而水留氣分

五經以致渴而小便不利水反留於腹之氣分故滿而腫也上章因經脈虛而水入於中則爲消渴腹大水在經脈故可下之此章因經脈虛而不能輸布於五經以致渴欲飲水而腹腫水在氣分故可從小便汗出而解夫少陰之水入於經則爲病水入胃之飲不能輸布於經亦爲病水是以復設問答以申明之

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

此論五臟之水也上經云水穀皆入於口其味有五津液各走其道腎爲水臟受五臟之津液而藏之如水穀之津走於五臟留而不行則爲五臟之水矣膻中宗氣之所聚乃心主之宮城心有水則中氣不通故其身重而少氣衛居上焦衛氣不得入於陰故不得臥也手足少陰之氣水火上下相交邪水逆於心下心腎之氣不交故煩躁也火氣不行於下水氣不升於上故

膽附于肝故凡肝病多及于胆所與別藏病之不同

子能令母實

陰腫也。

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

肝者木也腹者土之分也木邪干土故肝水者腹大腹痛也膽附於肝膽氣逆則不能轉側少陽主樞故也脇下乃肝膽經絡之所循也腎主津液而開竅於二陰肝者腎之子也肝有水故時時津液微生肝主疏泄故小便續通也。

肺水者其身腫小便難時時鴨溏

肺主氣肺水則氣傷故其身腫氣不化故小便難大腸爲肺之腑故時時鴨溏也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

腹者中土之郭也脾病水故其腹大四肢者脾之屬也脾有水故四肢苦重不能轉輸水穀之津液是以津液不生也脾病而不能宣五穀味

經曰絡脈氣血皆上於面四者皆屬於腎

薰膚无身澤毛。故但苦少氣。氣少而不能施化。

故小便難也

腎水者。其腹大。臍腫腰痛。不得溺。陰下濕。如牛鼻

上汗。其足逆冷。面反瘦。

腎爲水臟。而反病水者。關門不利。故聚水而從

其類也。水聚於下。故其腹大臍腫。腰者腎之腑。

故腰痛也。腎氣不化。故不得溺而陰下濕。如牛

鼻上汗者。時時而冷濕也。水在下。故其足逆冷。

腎病水病腎而不上腫故曰反瘦

此章緊頂上節五藏之水而言其總論通爲之水也夫水在氣分而在外者皆可從發汗利小便而解如

腎臟之精氣。反不能上資。故面反瘦也。

師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗乃愈。

此總結五臟之水病。而爲散解之法焉。夫心肺居上。肝腎居下。脾爲孤臟而居中。諸有水者。蓋言五臟之有水也。腰以下腫者。水在肝腎及脾土之下也。肝主疏泄。腎開竅於二陰。脾主輸洩水液。故當利小便。則水從而下洩矣。腰以上腫

有經絡在裏者又可下之而解氣分于上下也

水寒于下故曰寒水相搏寒水相搏于下則少陰之氣不升是以趺陽脈伏

者。水在心肺之分、及脾土之上也、脾開竅於肌腠。肺開竅於皮毛、心氣行於經脈。故當發汗。則水從而上滲矣、經曰。在上者因而越之。在下者引而竭之、其斯之謂歟、此水在五臟氣分故從小便發汗而出。

師曰寸口脈沉而遲。沉則為水。遲則為寒。寒水相搏。趺陽脈伏。水穀不化。脾氣衰。則鶩溏。胃氣衰。則身腫。少陽脈卑。少陰脈細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經為血。血不利。則為水。名曰血分。

此論少陰之水而有血分氣分之分蓋氣血皆生於足少陰也夫少陰之生氣升則腎臟之水液隨氣而上入心化赤而爲血如生氣虛微則液不上行而爲水矣此病在血液故名曰血分也寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒蓋足少陰寒水主氣水液不能上行以奉心火之化則水寒相搏於下矣平脈篇曰少陰脈不至趺陽脈不出蓋少陰之經氣上與陽明相合化水穀

戊癸合而化火而後能化水穀之精

人陰陽明篇以天地陰陽論脾胃

指男女以分氣血

之精微而後生此榮衛。如少陰之脈、不上至於陽明、則趺陽脈伏、而水穀不化矣。水穀不化、則脾失轉運而氣衰、脾氣衰、則不能分利而鶩溏矣。胃氣衰、則不能主外而身腫矣。蓋陽者天氣也、主外、陰者地氣也、主內、故陽道虛則身腫、陰道虛則鶩溏也。初陽之氣、生於少陰水中。初陽不升、故少陽脈卑也。經脈血液、原於少陰腎臟、液不上行、故少陰脈細也。氣不升、在男子、則小

便不利液不出在婦人則經水不通水液在經則化赤而爲血血不利則爲水矣此病在血故名曰血分也

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎

以胃氣曰水擊聚起止衝爲其燥

氣上衝咽喉塞咽脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮咳喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

此論足少陰之水而病在氣分也病者苦水身

胸中乃宗氣之所聚寒氣上衝則正氣傷而痛矣肉乃水之寒前寒氣上升與上焦之火氣相搏故如炙肉之結塞於咽

體皆腫小便不利似屬水病之在形身矣脈之而不言水者此寒水結於關元而水寒之氣循見於四體也氣上衝咽故胸中痛氣結於上故狀如炙肉氣上逆故當微欬喘也寸口脈沉則爲水脈緊則爲寒蓋在經脈血分則爲遲在氣分則爲緊也水寒相搏結於關元之分蓋任脈爲陰脈之海同足少陰並行而會於關元也此漸漬之留飲故始時當微陰寒所結故年盛不

氣逆故咳喘微水揚溢則咳喘甚矣

[illegible]陰陽衰所謂言也經言寒水之氣結如陰氣盛者非覺陽衰咳病見矣

覺也榮衛者陰陽之氣也陽衰之後榮衛循行而干於所結則陽損而陰盛矣結寒之邪微動則腎之虛氣上衝經曰奔氣促迫上入胸膈故咽喉閉塞也脇屬少陽而主通母氣腎氣逆故脇下急痛也此結在關元而非腸胃經絡故非下之所能愈也無形之氣病在胸非有形之飲實又非吐之可能解也葶藶丸乃瀉氣之劑此飲結關元而病在上之氣分故當將如小差水

此水氣結于上焦氣分非水寒中上故雖下之而不解

不在氣故雖下水而結不解也瀉氣則愈傷其中上二焦之陽故飲食過度而腫復如前也此蓋借醫之悞以明病之因原乃水氣所結惟藉陽氣以制化如妄攻之則愈傷中氣過亡津液以致胃家虛煩咽燥口渴小便不利水穀不化而面目手足浮腫又不必拘論於果先下之重復吐之而又與葶藶丸之下水也夫腎爲本肺爲末土乃水之勝也虛其中上二焦之陽則下

焦之陰氣上逆故胸脇苦痛而象若奔豚氣奔則水隨而揚溢矣水上逆故咳喘也此水隨氣上故當先攻擊衝氣令止而後乃治欬夫水逆於上則欬逆於中則喘水歸於下則中上自平故欬止其喘自差矣新者初也此當先論治其初先風水皮水諸證而此證之論治當在後蓋

按此乃水飲之病此章腎臟之水與後章膀胱之水皆飲病於下而氣病於上因屬水臟水腑之病故列於水證篇中然係水飲所作故論治法當在水病之後然以此章列於前者以證上

章為水病在經者名血分此章之水病在氣者屬氣分使後學審別血分氣分之因故以此章分列於前而論治之法總歸於末章之氣分也

風水脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥

此以下論救治之法首章先論少陰之風水故當先治初先之病焉夫少陰之風水有在氣在經之二證在氣則脉浮而汗出在經則身重而惡風故用防已黃耆湯主之者經氣之兼劑也

芍藥苦走血又屬甲木而能制化脾氣故爲經氣之兼品

防巳通經。黃耆行氣。故用二藥爲君。主以命名。佐白术以補脾。脾主氣也。甘草以養胃。胃主經也。營衛行而土氣盛。風邪衰而水自消矣。腹痛者。風水之邪干土。在內之經氣不疏也。加芍藥化脾土以通經。當知芍藥乃經氣之兼品也。

風水惡風。一身悉腫。脈浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩
大棗十五枚　甘草二兩

右五味以水六升、先煑麻黃去上沫、內諸藥。煑取三升分溫三服、惡風者加附子一枚炮。

風水加朮四兩。

次論太陽之風水、而止病在氣也、太陽之陽氣在表風邪傷氣、氣傷則惡風、故曰惡風加附子。葢加附子以助陽也。足太陰濕土主氣而主肌

腠水濕傷脾故一身悉腫也病在氣故脈浮邪不在經故不渴也表虛而不能爲陰之衛故續自汗出陽虛於外故無大熱也宜越婢湯發越其脾土之氣以制散風水之邪蓋脾主氣而主肌腠邪在氣分故也麻黃配石膏直從中土而發越其陽氣生薑配大棗宜中焦之氣以散邪夫脾雖主氣而發生於陽明故用甘草生薑宜助胃氣以資生發之原此發越正氣以散邪故

兼助陽明之生氣若止治風水之在氣則當專補其脾焉故曰風水加朮四兩。上章邪在經。榮氣傷而惡風。此章邪在氣表陽虛而惡風。上章用甘草以資經脈此章用甘草以助生氣二章各有分別。誠恐後人疑惧故曰惡風加附子風水加白朮大有深意存焉讀者不可輕忽一字

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者。

防己茯苓湯主之。

防己茯苓湯方

防己三兩　茯苓六兩　黃耆三兩

奇偶之数
互換甚妙

甘草二兩　桂枝三兩

右五味。以水六升。煮取二升。分溫三服。

經曰。風水行於皮膚中。傳爲胕腫。蓄皮膚氣分之邪。而傳入於經絡者。爲皮水也。經脈出於四肢之井榮。邪氣反逆。故歷在四肢。水入於經。故水氣留於皮膚中也。水在經而與榮血相搏。故四肢聶聶動。見是證者。防已茯苓湯主之。此氣分之邪不解。傳入於經。而水氣尚在皮膚中。當

此方與防已黃耆湯大義同而少有分別

仍從氣化而出故用經氣之兼劑防已通經絡之邪茯苓行火土之氣黃耆助衛甘草資榮桂枝味辛走氣色赤輔心心藏血脈之氣桂枝亦兼經氣之宣品也芍藥桂枝方兼治經氣之品

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煑麻黃去上沫內甘草

此前已論其義無別茲補論故且目裏水

煑取三升。溫服一升。重覆汗出。不汗再服

裏水者。水入於脾臟之裏也。故宜用越婢加朮湯。發越脾土之氣。以制散其水邪。夫脾雖主氣。然陽氣汗液。皆資生於陽明水穀之精。脾爲陰土。胃爲陽土。用發陽明之汗。以散陰土之邪。二法皆可。故甘草麻黃湯亦主之。

水之爲病。其脉沉小。屬少陰。浮者爲風。無水虛脹者爲氣。水。發其汗卽已。脉沉者。宜麻黃附子湯。浮

者。宜杏子湯。

麻黃附子湯方

麻黃三兩　甘草二兩　附子一枚炮

右三味。以水七升。先煑麻黃去上沫。內諸藥。煑取二升半。溫服八合。日三服。

杏子湯方

麻黃四兩　杏子五十個　甘草二兩炙

右三味。以水七升。先煑麻黃減二升。去上沫

少陰爲水
脈沉爲水
小爲少陰

內諸藥煮取二升去滓溫服一升得汗止服

此復論少陰之水而有氣水之別焉夫脈得諸沉責其有水脈沉小者屬少陰也浮者爲風蓋風動少陰之水而在皮膚者則爲風水風動寒水無形之氣而在皮膚者爲氣水也故發其汗則水氣隨汗而外洩矣脈沉者寒水之邪在下宜麻黃附子湯以溫散其水寒浮者水寒之氣在上故宜杏子湯以發散其水氣

凡論少陰之水皆察須經証一繫



厥而皮水者蒲灰散主之

此承上文而言少陰之水又有經氣之分焉夫水行皮膚氣分之間者為風水水行四肢經脈之間者為皮水蓋少陰之水隨虛氣之衝逆而上行如衝氣之行於脈外則水隨氣而在皮膚之間如經脈中之正氣不升而衝氣亦乘虛上逆則水邪隨入於經而亦為皮水也少陰之生氣不升故手足厥冷厥而見皮水之證者宜蒲

複設問答以補中風歷節章未盡之證

灰散。升發生陽之正氣。而滑洩在經之水邪。

問曰。黃汗之爲病。身體腫。發熱汗出而渴。狀如風水。汗沾衣。色正黃。如蘗汁。脈自沉。何從得之。師曰。以汗出入水中浴。水從汗孔入得之。宜黃耆芍桂酒湯主之。

黃耆芍桂酒湯方

黃耆五兩　芍藥三兩　桂枝三兩

右三味。以苦酒一升。水七升。相和。煑取三升。

酸乃曲直之味能升發少陽之氣制化陰曰之辯亦味酸則斂故用苦酒以治黃汗之病而又曰以苦酒阻故也學者當體悉先聖之意知五味五氣各有功能固得進

溫服一升。當心煩。服至六七日乃解。若心煩不止者。以苦酒阻故也。

此論外因之水而爲黃汗也。汗出則榮衛之氣皆疎。入水中浴。則水從玄府開而內入爲濕邪傷氣。則身體腫而發熱。水氣傷榮。則汗出而渴也。狀如風水者。有若風水之在皮膚間也。邪水留中。受中焦之土氣蒸罯而爲黃。故其色如蘗汁也。宜黃耆桂枝。行氣以散水邪。芍藥通經而

乎拔矣炎上作苦若能洩下亦此意也

化土氣。苦酒曲直之味也。黄汗中土之鬱也。故加苦酒以制化其土邪。

黄汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身常暮盜汗出者。此勞氣也。若汗出已反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已輒輕者。久久必身瞤。瞤即胸中痛。又從腰以上必汗出。下無汗。腰髖弛痛。如有物在皮中狀。劇者不能食。身疼重煩躁。小便不利。此爲黄

汗。桂枝加黃耆湯主之。

此論內因之黃汗也。夫內因之黃汗有二。而總歸一方以治之。是以彙爲一章。前十二句。論少陰腎水之黃汗。若身重以下。論太陽寒水之黃汗。故首提曰黃汗之病。言少陰黃汗之爲病也。末結曰此爲黃汗。此太陽寒水之爲黃汗也。此章論證與前章不同者。補前論之未盡也。蓋前乃論黃汗受病之因。此復論黃汗所病之證。是

故少陰之黃汗因上焦有寒太陽之黃汗因身腫而冷

同字非因水而冷蓋腎臟本自屬寒但不

以前後不同。此本經造論之法。學者皆當理會者也。夫腎臟膀胱。臟腑相連。皆屬寒水。少陰之水。由上焦君火之化。膀胱之水。由太陽標陽之化。如不得陽熱之化。則陰寒之水。反上溢而留積於中。感中焦濕土之氣。皆蒸署而為黃也。兩脛乃足少陰井榮之所注。手足少陰之經氣。上下相通。水逆於中。不得君火之熱化。故兩脛自冷也。假令發熱者。火鬱而發之也。心氣不得下

係君火之化耳

味過於鹽則傷腎而亦為黃汗

交鬱而發越。水隨心氣游行。此屬歷節也。食已汗出。又身常暮盜汗出者。此勞氣也。蓋煩勞則陽氣外張。精氣內絕。勞傷其氣。則裏氣虛而食已汗出。暮則表陽虛而盜汗出也。此蓋言黃汗之病。匪只因上焦有寒。如勞傷其精陽。則入胃之飲。腎之虛寒。皆能為黃汗也。若汗出已。反發熱者。此中焦之津液外亾。而陽明燥熱之氣反盛。久久則榮衛津液並竭。而身必甲錯矣。發熱

拼脈篇曰病者則飢數脈不時則生惡瘡蓋與此章前後詳偽參論宗印

弛痛者皆難治也

不止。則陽明之熱。上通於心。必生惡瘡也。蓋痛痒瘡瘍。皆屬於心。此少陰黃汗之爲病也。若身重。汗出已輒輕者。此膀胱之寒水留中。有傷肌表之氣。故身重。汗出得太陽標陽之氣化。故輒輕也。久久則表陽之氣虛。而必身瞤。表虛則裏氣亦虛。故胸中痛也。水逆於中。水隨中焦之氣而出。故腰以上必汗出。而腰下無汗也。腰以下。不得陽氣之化。故弛痛。水行皮中。不得汗以外

洩。故如有物狀也。劇者。更傷中焦之氣而不能食。脾胃氣傷而身疼。上下不交而煩躁。三焦不通而小便不利。此膀胱寒水之爲黃汗也。並宜桂枝加黃耆湯主之。黃耆啓下焦之生陽。桂枝助上焦之心氣。甘草芍藥。化中土之氣而蹤經生薑大棗。宣中焦之陽以通氣。三焦和而經氣通。決瀆行而水道出矣。

師曰。寸口脈遲而澀。遲則爲寒。澀爲血不足。趺陽

曰氣轉膀胱微露太陽之義

脈微而遲。微則為氣。遲則為寒。寒氣不足。則手足逆冷。手足逆冷。則榮衛不利。榮衛不利。則腹滿腸鳴相逐。氣轉膀胱。榮衛俱勞。陽氣不通即身冷。陰氣不通即骨疼。陽前通則惡寒。陰前通。則痺不仁陰陽相得。其氣乃行。大氣一轉。其氣乃散。實則失氣。虛則遺尿。名曰氣分。

此論中下二焦之生氣寒微而下焦寒水之氣上結於氣分也寸口脈遲而濇。遲則為寒。濇為

榮衛二氣係後天之兩互資生大宜潛心會悟

榮衛皆陽氣乃分走於陰陽之道路

血不足。蓋榮出中焦。然藉下焦之生氣。爲陽明釜底之燃。而後生此榮血。寸口脈遲。乃下焦之生氣遲寒。是以血不足矣。趺陽脈微而遲。微則爲氣。遲則爲寒。蓋衛出下焦。然資生於中焦水穀之精。陽明之生氣虛微。而下焦之氣寒矣。寒水太陽之氣不足。則手足逆冷矣。榮衛者。精陽之氣也。衛氣不足。則榮衛不利矣。腹屬太陰而主通陽明之陰榮。脇屬少陽而主通膀胱之母

趺陽脈不出則身冷膚鞕

榮氣虛則不仁衛氣虛則不用

經曰所生之來謂之精

氣榮衛不利則腹滿腸鳴相逐矣膀胱主生氣之原故氣歸轉於膀胱而榮衛俱勞乏矣陽明之氣不通則身冷膀胱之氣不通則骨疼陽明之氣前通而太陽之氣不通則表虛而惡寒膀胱之氣前通而陽明之榮氣不通則痹不仁蓋以膀胱寒水之氣爲陰而陽明之氣爲陽也夫膀胱太陽之氣乃天乙生水陰中之所生也故曰榮衛者精氣也榮衛之氣始於先天之陰精

生於後天之水穀是以陰必資於陽而陽必資於陰也陰陽相得而榮衛之氣乃行否則或血不足而或氣虛微矣陰陽相得是爲大氣大氣一轉而如盤之結氣乃散榮衛之氣歸轉膀胱今復從膀胱而轉出於胃腑是以胃家實則失後氣膀胱虛則遺前陰此因中下二焦之生氣微寒榮衛之氣不利以致水寒之氣上結於心下故曰氣分也按膀胱之氣上與陽明相合爲釜底之燃化水穀之精微而生

反燥合而亦化火故少陰之水結於關元太陽之水仍在本府止因寒而氣結於上故止言氣而不言水也

此榮衛者膀胱太陽之氣也是以陽氣進寒則血不足而手足逆冷矣少陰之氣上與陽明相合者經脈之陰氣也是以少陰之陰氣不升則胃氣獨盛其面翕熱如醉狀陽明之熱反復下流少陰之陰殷此陰陽經絡之相通也是以此章反覆辯論但只言寒水之氣結而詳析陰陽榮衛互相資生致於膀胱之氣與少陰之經脈上與陽明相合而亦各有別也

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻辛附子湯主之

桂枝去芍藥加麻辛附子湯方

桂枝三兩　生薑三兩　甘草二兩

本篇論水
故飲證治
當在後

大棗十二枚　麻黃　細辛各三兩

附子一枚炮

右七味以水七升煑麻黃去上沫內諸藥煑取二升分溫三服當汗出如虫行皮中卽愈

此論水飲之證而治當在後也心下堅大如盤者卽闔元之水飲所作少陰寒水之氣上結於心下始如炙肉而後如盤也臟小而腑大故少陰之氣邊如旋杯太陽之氣邊如旋盤也臟陰

二證俱將心下腎與心合故用桂枝膀胱與陽明相合故用枳朮論少陰之飲無氣分二字故上

而脈陽故少陰之結用附子麻辛之辛熱而太陽之結止用枳朮以化土也麻黃細辛啓發少陰之生陽以散寒氣甘草薑棗宣通中焦之土氣以利水邪附子溫水寒以壯陽桂枝助心神以破結芍藥走經絡故去之蓋在氣分而不在血分故也

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之

枳朮湯方

首補同氣分論膀胱水飲已有氣分二字故此曰心下堅腎與膀胱爲水臟水腑水停則爲飲證是以飲證篇中有腎臟之水證水證篇中有飲稽焉

枳實七枚　白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎即當散矣

如旋杯者形容其臟氣之收藏也如旋盤者以言其腑氣之散大也夫太陽陽明之氣交相生化趺陽之氣微則膀胱之氣不足陽氣不足是以寒水之氣反上結於心下也故用枳朮湯惟宜助中焦之土氣土氣化而腹中耎飲自消而

緒自散矣。

## 黃疸病脈證第十五

寸口脈浮而緩，浮則爲風，緩則爲痺，痺非中風。四肢苦煩，脾色必黃，瘀熱以行。

此論外因之黃疸也。風淫於外，必內干中土，纔爲脾脈。脾主四肢，此風邪內痺閉於脾氣，以致四肢之苦煩，非風中於四肢之爲痺也。脾色必黃，蓋言邪在於脾，其身必發黃，而在內之瘀熱

精氣升於脾則脾與陽相絕

約行於外也。

趺陽脈緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食即爲滿尺脈浮爲傷腎趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸

此承上文而言風邪之傷胃也經曰精氣升於脾熱氣留於胃胃熱則消穀故善饑胃氣上逆則胃脘寒故不嗜食也夫風爲陽邪風邪傷胃

上焦出胃上口中焦亦並胃中不能消散穀精則中上二焦皆虛寒矣

傷腎而尺脈浮則腎不受邪而仍出于氣分故復流于膀胱

則熱中而消穀邪熱盛則陽明之正氣反虛虛則不能運散穀精於上是以胃脘寒而食卽爲滿所謂邪熱不殺穀也胃氣不能上輸而反下流則傷腎而尺脈浮胃脘之寒氣上逆則傷脾而脈緊也風寒之氣相搏則淸陽不升是以食穀卽眩中焦氣傷不能主化故穀氣不消也夫入胃水穀之濁上輸於脾故經言足太陰獨受其濁今脈緊而傷脾不能爲胃轉輸是以胃中

陽明之邪下流如從經絡則傷腎從氣分則傷膀胱



苦濁而濁氣反下流矣濁氣下流則小便不通矣太陰之陰土被胃之虛寒則不能為胃轉輸其穀氣熱流膀胱則膀胱之正氣反不能上升而為釜底之燃是以穀氣不消蒸胃而為疸黃矣

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治

一此論房室傷而為女勞疸也額上神庭而王之

水邪盛而傷上故爲不治

所居五色精明象見之所著也經曰入房汗出則傷腎腎則勞傷之色見於上也腎主液虛熱上蒸故微汗出也手中者包絡陰火之勞宮足中者少陰陰臟之湧泉手足中熱薄暮即發者水火虛勞之陰熱暮出也膀胱急者臟氣迫腑也小便自利者臟腑之氣皆虛也名曰女勞疸葢因房室過勞爲不內外因也疸者濕熱之爲病腹如水狀者正虛邪甚故爲不治也

此從口入亦屬不內外因

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

此因傷酒而成疸也酒性辛熱入胃之飲濕熱不攘則爲酒疸濕熱之氣上蒸則心中懊憹而煩濕熱留中則不能食而時欲吐也

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

此論胃氣虛而成內因之穀疸也陽明病脈遲

清陽不升則濁陰不降故曰必

貫誤則從下詳此對虛於下之如故

者胃氣虛也胃氣虛則不能散精於肝淫氣於心傷中傷飽則胃絡脈絕是以食難用飽而飽則發煩也清陽出上竅濁陰出下竅清陽不升則頭眩濁陰不降則小便必難也此胃氣虛而不能行散穀氣將鬱黴而成黃矣雖下之腹滿如故所以然者以脈遲胃氣虛故也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

此言飲酒而即行於經絡酒疸乃經絡之爲病也酒者熱穀之液也其氣悍以清清者陰是以人伏酒而小便獨先下恭行於經絡之悍熱也濕熱之氣凝滯於經則爲黃疸故必小便不利胃絡上通於心下通於腎故其候心中熱足下熱是其證也

酒黃疸者或無熱譫言小腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沉弦者先下之

上章曰是其證也此證曰或惡熱益行於經絡者是其本證留中而溢於氣分者或亦有之

此承上文而言飲酒或有留積於中而不卽行於經絡者也留於中則無心中足下之熱而譫言矣不行於經絡則行於氣分矣在下焦則小腹滿在中焦則欲吐在上焦則鼻燥蓋上焦乃宗氣之所聚宗氣上出於鼻而爲臭胸中熱故鼻燥也浮爲在上故先吐之使中下之熱從上而越之沉弦在下故先下之使中上之熱從下而泄之蓋三焦之氣上下之相通也

酒疸心中熱欲嘔者吐之愈

此復言酒疸之病在經絡而欲嘔者宜從吐解也夫胃絡上通於心心中熱則病在經絡之上矣欲嘔者病氣返逆於胃故當吐之使邪仍從胃腑而出蓋邪在氣分而在胸膈之上者當先吐之邪在經絡而在胸膈之上者不從吐解如得嘔則反歸於胃故吐之即愈如在經絡之下者不能復上於胃而爲嘔矣酒疸得嘔則爲易解蓋禍從口入仍

之徃也行
也

從口出。如不得嘔而上逆於心。則爲心中懊憹。如下行于腎。則久久而爲黑疸矣。

酒疸下之。久久爲黑疸。目青面黑。心中如噉蒜虀狀。大便正黑。皮膚爪之不仁。其脈浮弱。雖黑微黃故知之。

此復論酒疸病在經絡之下也。夫胃絡上通於心。下逝於腎。疸乃濕熱之病。故在上者可復下歸於胃而從嘔解。下解。酒疸下之。是病隨經而下行也。久久則入於腎。而爲黑疸矣。肝者腎之

心腎之經氣相通故病雖在下而氣上熏

子肝開竅於目故目青氣色見於面故黑也夫酒乃辛熱之味辛走氣多食之其氣走於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也辛熱之氣熏之榮衛之氣不時受之久留心下故心中如噉蒜虀狀也經絡之邪通於腸胃故大便正黑榮衛之氣不時受之故皮膚爪之不仁熱傷經脈而氣上熏故浮弱也然何以知酒疸而爲黑疸其大便澼黑微黃故知之蓋酒疸其因在中其便應

陽明下入少陰從支別也

此章首論黃疸之病濕熱相搏而後成黃

黃下為黑疸其便應黑如在少陰之正則大便正黑如在胃腎之別則中下之經氣相間故雖黑而帶微黃也

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

此論胃腑之熱感濕土之氣而後成黃也夫胃為陽土而主燥脾為陰土而主濕如燥熱在胃

傷寒論曰太陽病反灸其背而發汗出火熱入胃七中乾燥

腹主太陰肚屬胃腑

上干濕土之氣，濕熱不攘，而後成黃。故使火劫其汗，以發明之。火劫之汗，胃腑水穀之津也。陽明爍熱，與火熱之氣，兩熱所得也。然雖熱而不成黃，如脾家得之，從濕土之氣，而一身盡黃也。此熱氣雖上蒸於脾而爲黃，然熱仍在胃腑，是以肚熱熱在胃裏，故當下之。

脈沉渴欲飲水，小便不利者，皆發黃。

此論熱流經絡，感下焦寒水之氣，而皆發黃也。

黃疸乃中土之證如中胃熱而感下焦之濕亦能發黃故曰皆

脾爲濕土與熱相合故以脾病爲黃家

夫黃疸者。中焦之土證也。陽明燥熱而主經。如熱在陽明。而行於經絡。熱氣下流。故脈沉也。熱在經而津液不能上滋。故渴欲飲水。經氣不通。故小便不利也。此復言陽明之熱。感下焦之水濕。而皆能發黃。夫黃疸乃濕熱之土。肯如熱在陽明。必感濕氣而後發黃。是以上章論上干濕土之氣。此章論下干寒水之濕。下章論脾家之本病而爲黃也。

腹滿舌痿。黃燥不得睡。屬黃家。

此論脾家之本病而爲黃也。腹乃足太陰之分。

經曰脾胃倉廩之本營之居也

故病腹滿中央黃色入通於脾開竅於口病在舌本故舌疼脾家熱故黃燥脾所生病不得臥也為此諸病是屬黃家傷寒論曰此脾家實飲論曰此屬飲家此章曰屬黃家蓋家者居也人之所居以養身也脾為倉廩之本水穀之氣所居灌溉四旁以養形身臟腑故本經以脾名家也

黃疸之病當以十八日為期治之十日已上瘥反劇為難治

脾為孤臟中央土以灌四旁是以四季各土王

十八日。黃疸之病。當以四季月脾土生旺之期而治之也。十日以上。乃一經已過。又當足太陰主氣。藉中土之生氣而病當瘥。如反劇者。乃病邪甚而正委靡。故爲難治。蓋言黃疸之病。藉中土之正氣以勝之也。

疸而渴者。其疸難治。疸而不渴者。其疸可治。發於陰部。其人必嘔。陽部。其人振寒而發熱也。

此言疸病在經絡者難治。在氣分者易治也。蓋

經絡內連臟腑，在內而難出；在氣分者，易於發散也。夫氣爲陽，經絡爲陰。陽明手經絡，故發於陰部，其人必嘔。太陰主肌肉之氣，故病在陽部，其人振寒而發熱也。夫疸病因於陽明胃腑，而轉及於脾家，故在經絡者曰發於陰部，在氣分者止曰陽部而不曰發也。

穀疸之爲病，寒熱不食，食即頭眩，心胸不安，久久發黃爲穀疸，茵陳湯主之。

茵陳湯方

陽明脈遲
而爲穀疸
若雖下之
而腹滿如
故此穀疸
之實發也

茵陳蒿 六兩　梔子 十四枚炒　大黃 三兩

右三味以水一斗先煑茵陳減六升內二味煑取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

此論穀疸之實證而爲施治之法也寒熱不食者即前章所謂數則爲熱熱則爲寒寒熱相摶故不能食而食穀即眩也鬱熱於中而上逆故心胸不安穀氣不消久久則蒸發而爲黃矣茵

得冬令之寒藏至春始能發陳春三月乃風木主氣在氣分故宜利水道

陳凌冬不死因陳本而生故名茵陳蓋得冬令寒水之奉藏至春三月而發陳故能清風熱之邪仍從膀胱水府而出梔子清上焦之熱以解心胸大黃滌中下之熱以利決瀆此病雖發於陽明而轉及於太陰膀胱之氣故用清三焦之藥使邪從水道而出焉此論穀疸之病因曰陰被其寒熱流膀胱蓋疸病發陽明如流於經絡則下於心腎如上行於脾下行於膀胱則在氣分而不涉於經也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱

惡少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治用消礬散主之

消礬散方

消石　礬石燒等分

右二味爲散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是候也

此復論女勞疸之病證而爲救治之法也黃家脾家也日晡所發熱者陽明之證也此因腎勞之虛熱上乘於陽明太陰感太陰之氣而黃病陽明之氣而日晡所發熱也如酒疸之因在中而病及於下此則病在下而上乘於中臟腑經氣之相通也感悍熱之氣故發熱腎臟之生氣反虛故反惡寒也膀胱急而少腹滿者臟邪之迫腑也身盡黃者濕熱乘脾也額上黑者腎邪

分額上黑乃知水邪乘土而成黑胆

腎為水在色為黑在音為羽

上現也。足下熱者。熱溜於經也。其腹脹如水狀者。腎邪下土也。此邪雖上乘而病本在腎。故大便必黑。病在水臟。故時溏也。此女勞之為病。非水也。腹滿者。邪盛而淫溢於外。故為難治。用消礬散以解散之。消石。火消也。性味苦寒。遇火發焰。水中之陽燧也。礬石。本經名羽𥓓。又名羽澤。水之精也。性寒味酸。又得所生之水味。故用以為散。以行散足少陰水火之邪焉。麥乃肝之穀

用大麥粥汁和服者。取其迴護胃臟之母氣。此邪在經氣之間。故從大小便而出也。

酒黃疸心中懊憹或熱痛。梔子大黃湯主之。

梔子大黃湯方

梔子十四枚炒　大黃一兩　枳實五枚

豉一升

右四味。以水六升煮。取二升。分溫三服。

此論病酒疸者。即宜用梔子大黃湯以行瀉之。

足下乃腎脈之經穴今不言足下熱者尚未及於腎也

夫酒疸者。陽明胃腑之本病也。陽明之絡。上通於心。下通於腎。是以心中熱。足下熱。是酒疸之本證。久久不解。則下流於腎而成黑疸矣。今此心中懊憹。或疼熱者。濕熱尚在陽明。上熏於心而懊憹。或行於上下而疼熱。故自宜梔子大黃湯以行洩之。梔子味苦色赤。其形象心。炒黑而成離中之陰。主行心氣下降。不使中焦之濕熱以上行。豆乃腎之穀。色黑性沉。微熟而為輕浮。

助陰中之生氣上升不使中焦之濕熱以下溜用大黃通瀉腸胃枳實疏洩經邪俾或上或下之經熱咸從腸胃而下洩焉

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之

以下七節皆論治黃疸之法夫黃者土色因濕熱而成黃足太陰濕土主氣是以黃疸為脾家之本病如病陽明之燥熱而不因於濕者不成

酒在胃合成濕熱

是以痰飲單論飲入於胃上輸於脾不散失絡

黃也是以酒疸爲陽明之本病諸病黃家者病陽明之熱而轉于太陰之濕氣即前章所謂黃家所得從濕得之是也夫陽明居中土爲萬物之所歸故以陽明病爲諸病以脾家病爲黃家也夫病在陽明則流行於經絡如轉及於脾家則又在氣分矣在氣分者但當利其小便假令脈浮又當以汗解之蓋邪在氣分者可滲可洩如在經絡者從腸胃之大便出也脾主肌肤用

如雞子者取其象心而入心也三枚者天三生木取其還母液以上行也

桂枝湯發汗以解肌加黃耆助衛氣直從裏而達於外焉。

諸黃猪膏髮煎主之。

猪膏髮煎方

猪膏半斤　亂髮如雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

諸者陽明之為病也黃者因濕而成黃也夫陽

前章論證，後章論治，前已論悉，後舉這之

明病而手太陰之濕氣者。為諸病黃家。此陽明濕而感足少陰之水濕。故曰諸黃。即前章所謂脈沉。渴欲飲水。小便不利。皆發黃者是也。夫腎臓之寒水。與陽明之燥熱相合而成黃者。皆緣腎氣微少。精血。腎之津液。不能循經上行。而水寒之邪。反從氣分以上逆。故用猪膏髮煎。資腎臓之津液以上升。正液升而邪水自降矣。陽明得少陰之津液以滋潤。則燥熱之氣亦解矣。諸

水濕在氣分故從小便出

乃水畜。性味甘寒。脂膏自膩。如精。主補腎臟之精液。髮。乃血之餘。本經云。仍自還神化。亂髮有如絡脈交錯。主通腎臟之津液。入心化赤而爲血。津液上行。則濕熱之邪。咸從小便而出矣。

黃疸病茵陳五苓散主之。

茵陳五苓散方

茵陳蒿末十分　五苓散五分

右二味和。先食飲方寸匕。日三服。

黃疸者。太陰濕土之本病也。太陰主氣。故可發汗而利小便。五苓散助脾土而上滲者也。茵陳蒿行濕熱而下泄者也。此章則腹滿舌瘦黃燥不得睡。屬黃家之病。

黃疸腹滿。小便不利而赤。自汗出。此為表和裏實。當下之。宜大黃消石湯。

大黃消石湯方

大黃　黃蘗　消石各四兩

梔子十五枚

煑取二升去滓更煑取一升皆行上下氣分之邪復歸一於陽明而出也

右四味以水六升煑取二升去滓更煑取一升頓服

夫黃疸之為病本於陽明之熱轉及於太陰之濕濕熱不攘而後成疸黃如濕熱之邪并病在太陰者太陰之氣內主腹而外主肌膚故當發汗而利小便如表和而裏實者又當下之使邪仍歸陽明而出焉小便不利而赤者熱在裏之氣分也熱在下則不利熱在上則赤也故用梔

柏苦寒而凌冬不凋得寒水之氣者也故能清下焦之熱

子以清上。黃柏以清下。大黃通腸胃。消石滌熱邪。使在裏氣分之熱。仍歸陽明之腸胃而出。當知表解而邪在裏者。毋論在氣在經。皆可從乎下洩也。消石感天地之氣而生。性味苦寒。遇火發焰。主蕩滌氣分之熱。非若大黃之主腸胃血分者也。黃柏者。柏木之根皮。柏木樹高數丈。經冬不凋。性苦寒而色黃。大木性上達。色黃走中。蓋能清下焦之熱。上行而復下洩者也。

黃疸病。小便色不變。欲自利。腹滿而喘。不可除熱。熱除必噦。噦者。小半夏湯主之。

柴胡半斤　半夏半升　人參

甘草　生薑各三兩　大棗十二枚

黃芩三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服。一斗煮六升再煎三升者取其陰生於陽而陽生於陰也。

此論足少陰寒水之氣上與陽明相合而爲諸黃也夫有形之水逆於脈外無形之水氣乘於

噦者呃逆也

於胃腑而必噦矣。噦者，宜小半夏湯，宜大陽明之胃氣，使邪仍從經絡而出於氣分焉。上章論太陰氣分之邪，可仍歸陽明之陽胃而出。此章論陽明經絡之邪，可出於太陰之氣分而散。當知經氣雖有分別，而互相交通，是以反覆辨論，使學者知經氣之貫通有如斯爾。

諸黃腹滿而嘔者，宜柴胡湯。

柴胡湯方

柴胡半斤　半夏半升　人參

甘草　生薑各三兩　大棗十二枚

黃芩三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服〇一斗二升煮六升再煎三升者取其陰生於陽而陽生於陰也〇

此論足少陰寒水之氣上與陽明相合而爲諸黃也夫有形之水逆於脈外無形之水氣乘於

脈中是以前章津液不升則水邪上逆而用豬膏髮煎以資津液此章論少陰之氣不升而寒水之氣反上乘於經脈之中與陽明相合而爲諸黃太陰之氣逆則腹滿陽明之氣逆則噦也是以用柴胡湯啟少陰之生氣散中焦之黃邪柴胡本經名曰地熏冬至發蒙在地而有熏香主發少陽初生之氣半夏生當夏半感一陰之氣而生至夏而大主發一陰之氣上與陽明相

黃芩即母氣主治本邪此能制子逆也

合戊癸合而化火以化生後天水穀之精微人參薑棗宣助陽明之正氣以散濕熱之黃邪黃芩主清肺氣能制子氣之上逆此用爲助正散邪之劑有補助之大功故畧去其小字少陰之氣行於脈中而與陽明相合膀胱之氣行於脈外而爲陽明釜底之燃

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

此承上文而言少陰之生氣不升腎臟之少精也經曰腎氣微少精血奔氣促迫上入胸

膈。葢言腎氣微而不升者。皆緣少腎藏之精。經脉之血。以致水寒之氣。反乘虛而上奔。葢氣血皆生于少陰精水之中也。然五味入口。津液各走其道。腎爲水藏。受五臟之津液而藏之。腎之液。入心化赤而爲血。是腎臟之精血。又生于後天水穀之精也。故曰男子黄。小便自利。當與虛勞小建中湯。夫男子勞則傷精。精虛則氣不升。而水寒之氣。反與陽明之熱。合而成黄。故當與

小建中湯。宜助陽明之胃氣。以資精液生始之原。夫少陰之精。雖生于陽明後天之水穀。然陽明胃府。又必得少陰之氣上升。而后能化水穀之精微。學者當知精生于氣。氣生于精。精氣相生之道。又如斯爾。夫黃疸者。中焦濕熱病之總名。然因證各有分別。故復以陽明胃熱。而轉于太陰之濕氣者爲諸病黃家。陽明之熱。感少陰之水濕者爲諸黃。太陰之濕土而自病熱者爲黃疸。蓋熱必因濕黃。是以後雖分別。而首論總曰黃疸